

Polastrelli, Filippo. Vespri, messa e motetti a quattro voci et altri anco à tre, con il basso continuo per l'organo . . . libro primo. Napoli, Ottavio Beltrano. 1630. RISM P5012.

Title:

VESPRI, MESSA
E MOTTETTI
A' QVATTRO VOCI
Et altri anco à Tre, con il Basso Continuo per l'Organo,
DEL P. F. FILIPPO POLASTRELLA
da San Germano, Minor Conu. Maefstro di Mufica.
LIBRO PRIMO.
[Escutcheon of dedicatee]
In Napoli per Ottauio Beltrano. 1630.
Con licenza de Superiori.

Dedication:

AL MOLTO REVERENDO PADRE | FRA BONAVENTVRA | DELLA GVARDIA |
Dottor Theologo, e minifstro Prouintiale della | Prouincia di Napoli dell'ordine min. Con. |
di San Francesco. |

ECco (Molto Reu. Padre) che douendo io man-|dare alle stampe questa picciola fatica di
muifica-|li concerti Ecclesiastici, quasi nuoui parti del | mio debil'ingegno, vengo ad
offerirli à V. P. molto Reu. | non folo per mostrare al mondo in quella maniera, che mi è |
conceduto l'offeruanza, ch'io le deuo, mà per sodisfare pari-|mente con animo grato a
gl'oblighi che li tengo, & al molto, | ch'ella merita. La generosità all'incontro di V. P. è
tanta, | che mirando solo l'affetto di chi gl'offerisce, farà per riputarlo | grandissimo; che
perciò afficurato dalla protezione di lei, | mi gioua à credere, che farà l'opra più grata
all'orecchi di chi | gl'ascolta, e la perfona men'espofa all'ingiurie dell'huomini. | Desidero
che V. P. fi degni accettare con lieta faccia quã-|to con ogni riuerenza le dono, e per fine
pregãdole dal Cielo | il compimento de fuoi generofi pensieri, le bacio humilmen-|te la
mano, di Napoli Primo di Gennaro. 1630. | D. V. P. M. Reu. | Obligat. Seruo, & Oratore. |
Fra Filippo di S. Germano, min. Conu. |

Index:

Tauola delli Salmi, e Messa à Quattro Voci.
dalla prefente Opera.
[orn.]

O Doçtor optimè.
Dixit Dominus.
Confitebor tibi Domine.

Beatus vir qui timet Dominum.
 Laudate pueri Dominum.
 Laudate Dominum omnes.
 Magnificat.
 Missa Kyrie eleison.

[orn.]

A Tre Voci.

Franciscus vir Catholicus.	Basso e Due Canti o Tenori.
Salve Sancte Pater.	Basso e Due Canti o Tenori.
O Patriarcha pauperum.	Basso, Alto, e Canto o Tenore
Sapiente Filio.	Tenore, Alto, e Canto.
O lingua benedicta.	Basso e Due Canti o Tenori.
Salve sponsa Dei.	Basso e Due Canti o Tenori.
Decus morum.	Tenore, Alto e Canto.

Finis Laus Deo.

[orn., sun with face over banner inscribed: SVB HOC DVCE]

Contents:

O Doct̄or optimè Ecclesiæ sancte lumen In Festo S. Bonauenturæ
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Domine Oct̄auī Toni [odd verses]
 Beatus vir qui timet Dominum Tertij Toni [odd verses]
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [odd verses]
 Laudate Dominum omnes Quinti Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Missa
 Franciscus vir Catholicus Hymnus S. Francisci Basso e Due Canti o Tenori [4 verses]
 Salve Sancte Pater Basso e Due Canti o Tenori
 O Patriarcha pauperum Basso, Alto, e Canto o Tenore
 Sapiente Filio Pater gloriatur In Festo S. Antonij Tenore, Alto, e Canto
 O lingua benedicta Basso e Due Canti o Tenori
 Salve sponsa Dei Basso e Due Canti o Tenori
 Decus morum Tenore, Alto e Canto

Part-book:

ALTO A-C⁴ 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Only two of the three-voice pieces survive in the Alto part-book:
Sapiente Filio, *Franciscus vir Catholicus*. Copy consulted: I-Nc (microfilm). RISM
 P5012.